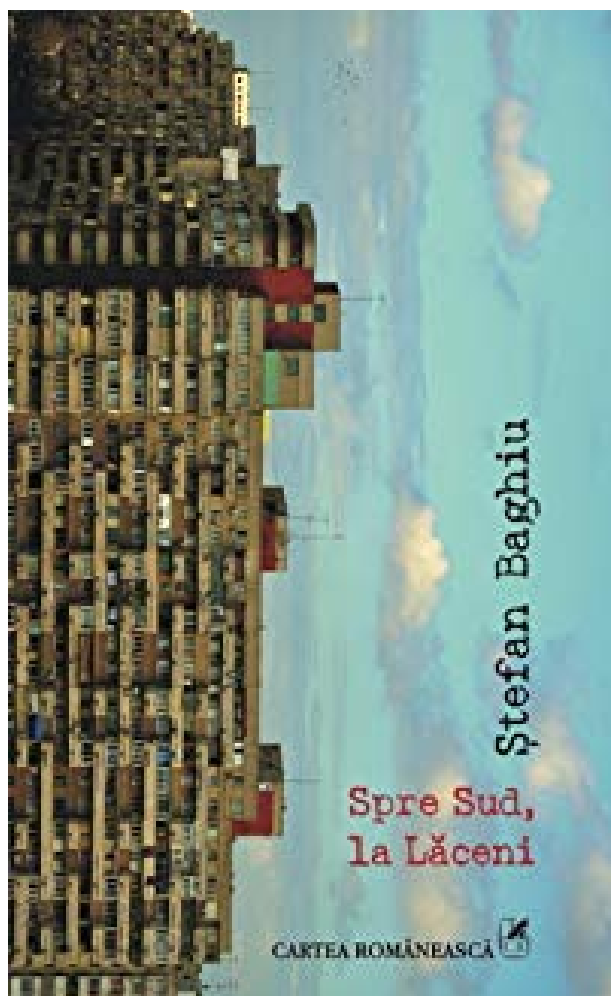


Spre Sud, la Lăceni



Author:	Ștefan Baghiu
Genre:	Poetry
Goodreads Rating:	3.73
Published:	November 2013 by Cartea Romaneasca
Language	Romanian
Pages:	64

[Spre Sud, la Lăceni.pdf](#)

[Spre Sud, la Lăceni.epub](#)

Spre Sud, la Lăceni este debutul în poezie al lui Ștefan Baghiu. Subtilitățile comportamentale ale celor din jur, angoasa permanentă și dorința de integrare într-o lume tot mai seducătoare pe măsură ce „se scufundă” sînt motivele centrale ale volumului. Scrise fără rețineri în limbaj și în modulul imagistic, însă fără a deveni triviale & facile, poemele vorbesc despre o criză identitară majoră: dorința de a fi în mijlocul petrecerii, deși această provoacă nausea, anxietatea și depresia. Melancolia, empatia erotică și deznădejdea se întîlnesc aici cu noile peisaje urbane: cluburi minimal, mall-uri, petreceri Goa. O poveste despre felul în care s-au schimbat lucrurile în cadrul ultimelor generații și despre cum, treptat, evoluția își arată efectul real: alienarea. „Era nevoie de un nou-venit gata să preia cam toate teribilismele literaturii tinere de azi doar pentru a le deturna într-un discurs reflexiv & grav, de bătrîn hîrșit într-ale poeziei; a transpune «pădurea electro», «schemele RAVE» sau «ritmurile dub» în soundtrack-ul unor teme poetice oldschool precum singurătate, fericire, frumusețe sau «marea evoluție» e nu doar act de curaj, ci semn de vizionarism. Spre Sud, la Lăceni recomandă deja un poet de cursă lungă, care poate schimba regulile jocului în literatura actuală.” (Alex Goldiș) „Ștefan Baghiu m-a entuziasmat de la primele lui texte despre poezie – în cronici, el vede poezia din interior, dar (ceea ce se întîmplă atît de rar) o gîndește la rece, aproape cu cruzime. Volumul său de debut este o revelație:

expune în sfârșit poetul pe care criticul îl promisesse, arată din câteva mișcări care sînt posibilitățile reale ale poeziei de azi, demască o realitate subtilă, eclectică și chimică-electrică; nu în ultimul rînd, lansează câteva hituri. Ștefan Baghiu e plin de potențialul de a fi marele poet de mîine.” (Mihai Iovănel)